

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе проектно-исследовательских работ школьников, студентов и педагогических работников образовательных учреждений «ПРИЗМА»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Международного конкурса проектно-исследовательских работ школьников, студентов и педагогических работников образовательных учреждений «Призма» по номинациям: «Вектор» (учащиеся 7-11 классов, «Выбор» (совместные проекты: «ученик-учитель», «ученик-родитель», «ученик-администратор», «ученик-студент», «учитель-студент», «ученик-ученый», учитель-ученик-родитель, учитель-студент-преподаватель), «Инициатор» (учащиеся, педагогические работники, совместные социальные проекты), «Новатор» (педагогический работник образовательного учреждения).

1.2. Учредители и организаторы конкурса: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1551», Ассоциация Некоммерческих Образовательных Организаций Регионов (АсНООР) РФ, Московская государственная академия водного транспорта, Российский университет дружбы народов (РУДН), Поволжская государственная социально-гуманитарная академия при поддержке Московской городской организации Профсоюза работников образования и науки, Префектуры Северо-Западного административного округа города Москвы.

1.4. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом, состав которого утверждается на расширенном заседании учредителей и организаторов конкурса.

1.7. Идею (девиз) конкурса утверждает Оргкомитет.

1.8. Официальная информация о конкурсе размещается на информационной страничке конкурса <https://gym1551sz.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty>

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

- предъявление широкой общественности лучших образцов проектно-исследовательских работ школьников и педагогов, совместных проектов и исследований обучающихся, родителей и педагогических работников;
- создание межрегиональной сетевой проектно-исследовательской школы, основанной на применении проектно-исследовательской деятельности учащихся в общем образовании и выстраивании системы преемственности средней и высшей школы через привлечение к работе с обучающимися родителей, студентов, преподавателей вузов и ссузов, ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков.

2.2. Основные задачи конкурса:

- способствовать
 - развитию профессионального потенциала педагогов,
 - формированию творческих способностей и познавательной активности учащихся и студентов посредством создания необходимых условий для поддержки творчески одаренных детей, стимулированию интереса к научным знаниям; привлечению внимания учащихся к социальным проблемам через участие в проектной и исследовательской деятельности;
 - установлению творческих контактов учащихся и студентов с научными объединениями обучающихся, ассоциациями педагогов-предметников России и других стран, педагогами-новаторами;
 - обобщению и распространению передового опыта, обеспечению публичного представления проектных и исследовательских работ школьников и педагогов;
 - вовлечению родителей в проектно-исследовательскую деятельность своих детей и развитию их активной жизненной позиции,
- развитию личностных и командных компетенций участников.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Прием пакета документов на конкурс осуществляется с **1 февраля 2024 г. по 29 марта 2024 г.**

Конкурс проводится с **1 февраля 2024 г. по 6 апреля 2024 г.** в два этапа:

I этап- заочный – с **1 февраля 2024 г. по 29 марта 2024 г.**;

II этап – очный /заочный (в режиме онлайн-конференции) – **6 апреля 2024 г.**

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие

- школьники 7–11 классов, студенты ссузов и вузов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных предметных областях, проживающие на территории Российской Федерации и зарубежных государств;

- школьники 8-11 классов с ограниченными возможностями здоровья и их родители, научные руководители, тьюторы, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных предметных областях;
- педагоги общего образования (дошкольного, начального, основного и среднего), педагоги дополнительного образования детей, преподаватели среднего профессионального и высшего образования города Москвы, регионов РФ и зарубежья, являющиеся руководителями (научными консультантами) проектных и исследовательских работ учащихся;
- педагоги-предметники общего и дополнительного образования, воспитатели детских садов, воспитатели ГПД, психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи, классные руководители общеобразовательных учреждений города Москвы, регионов РФ и зарубежных стран, представляющие на конкурс собственные педагогические и социальные проекты и исследования.

4.2. В номинациях допускается представление работ временных научных коллективов (в очном этапе работу коллектива представляют не более трех авторов).

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

5.1. Участники Конкурса в срок с 1 февраля 2024 г. по 29 марта 2024 года регистрируются на страничке <https://conference.gym1551.ru>, получают данные для входа в учебно-информационную среду Школы №1551 и представляют в Оргкомитет конкурса в электронном виде:

- аннотацию (10-12 строк) к своей работе, фотографии разработчиков конкурсной работы с указанием Ф.И.О. (полностью), места учебы/работы, № образовательного учреждения, города, региона, телефона для связи (адреса электронной почты) для размещения в каталоге конкурсных работ;

- текст, заполненную заявку-анкету участника и согласие на обработку персональных данных в формате Zip-архив, прикрепив его в файл с работой. (При представлении работы двумя или более авторами необходимо отразить конкретный вклад каждого из них).

- мультимедийную презентацию конкурсной работы, прикрепив её в дополнительный файл (Приложение 1).

Приём документов на участие в конкурсе прекращается в **17.00** по московскому времени **29 марта 2024** года.

Экспертной группой Оргкомитета для участия в конкурсе отбираются только те работы, которые полностью соответствуют критериям (см. требования к письменной работе). Экспертной группой Оргкомитета вправе отклонить работу, несоответствующую требованиям по содержанию или оформлению, а также осуществить межсекционный перенос работ при их полном или частичном несоответствии номинации (направлению/секции), указанной в заявке.

Не принимаются к рассмотрению реферативные работы, обзоры литературы, работы, несоответствующие этическим нормам и направлениям (секциям) конкурса.

5.2. Порядок проведения I заочного этапа конкурса

Заочный этап проводится среди участников, зарегистрировавшихся на сайте и допущенных Экспертным советом для участия в конкурсе. Основанием для включения учащегося, студента, родителя/работника образовательного учреждения/педагогических творческих коллективов в число конкурсантов является протокол Экспертного совета Оргкомитета конкурса.

5.3. Предметом рассмотрения на Конкурсе являются учебно-исследовательские, социальные и проектные работы школьников, студентов, работников образовательного учреждения, совместные проекты **по номинациям**:

- **«Вектор»** (учащиеся 7-11 классов);
- **«Выбор»** (совместные проекты: «ученик-учитель», «ученик-родитель», «ученик-администратор», «ученик-студент», «учитель-студент», «ученик-ученый», учитель-ученик -родитель, учитель-студент-преподаватель);
- **«Новатор»** (педагогический работник образовательного учреждения);
- **«Инициатор»** (социальные проекты и инициативы учащихся, студентов, педагогических работников, совместные социальные проектные работы).

5.4. В составе Конкурса **в номинациях «ВЕКТОР» и «ВЫБОР»** выделяются следующие **предметные направления (секции)**:

- *естественнонаучное;*
- *информационно-математическое;*
- *гуманитарное;*

5.5. В составе Конкурса в **номинации «НОВАТОР»** выделяются следующие **предметные направления (секции)**:

- *инновации в образовательном процессе;*
- *инновации в воспитательном процессе;*
- *инновационные процессы в дополнительном образовании детей;*
- *психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности;*

5.6. В составе Конкурса при оптимально необходимом количестве заявок выделяется **номинация «ИНИЦИАТОР» по направлению (секции) социальные проекты и инициативы.**

5.7. Итоги первого (заочного) этапа и список участников **второго (очного) этапа** публикуются **на информационной страничке конкурса**

<https://gym1551sz.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty>

(ГБОУ Школа № 1551) **до 3 апреля 2024 года.** Победители и лауреаты I этапа Конкурса приглашаются Оргкомитетом для защиты работ во II этапе Конкурса.

Рассылка приглашений будет осуществляться Оргкомитетом конкурса с **1 по 4 апреля 2024 года** по электронным адресам, указанным в заявке-анкете.

5.8. В 2024 году в связи со сложной эпидемиологической ситуацией **для всех конкурсантов**, в том числе из дальних регионов, зарубежных стран, **участие во II-м очном туре** проводится **в режиме онлайн-конференции на платформе Teams.** Для школьников и студентов с ограниченными возможностями здоровья по их желанию возможно представление выступления по результатам проектно-исследовательской работы в формате видеоролика.

5.9. Рассылка дипломов победителей и призеров производится по почте наложенным платежом или в электронном виде на E-mail участника конкурса.

5.10. Порядок проведения II очного этапа конкурса.

Очный этап проводится среди участников, ставших победителями и лауреатами I заочного этапа Конкурса.

5.11. Очный этап предусматривает выступление соискателя с результатами собственной научно-исследовательской или иной творческой работы на секционных заседаниях номинаций. Оценивание работы осуществляется специализированными жюри конкурса. Все соискатели, в том числе из дальних регионов и зарубежных стран, принимают участие в конкурсе в формате онлайн-конференции. Школьники и студенты с ограниченными возможностями здоровья по их желанию могут представить выступления по результатам проектно-исследовательской работы в формате видеоролика.

5.12. Вне зависимости от того, по каким направлениям Международного заочного конкурса соискатель стал его победителем или лауреатом, он имеет право выступить только с одним докладом и на одной из специализированных секций.

5.13. Число и наименование секций, продолжительность их работы определяются Оргкомитетом в зависимости от числа соискателей, работы которых будут включены в программу очного этапа конкурса.

5.14. Специализированные жюри конкурса заслушивают доклады участников на секциях и определяют лучшие работы по каждой номинации. Решение специализированного жюри конкурса принимается простым большинством голосов на закрытом заседании после окончания работы секций. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей специализированных жюри конкурса являются решающими.

5.15. Формы проведения очного этапа Конкурса:

Защита работ в номинациях «Вектор» и «Выбор» может осуществляться или в стендовой, или в мультимедийной форме.

Защита работ в номинации «Инициатор» и «Новатор» осуществляется в виде мультимедийной презентации.

Критерии оценки конкурсных работ представлены в приложении 2.

5.16. По итогам II очного этапа конкурса определяются победители и по 3 призера от каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов. Информация о результатах очного этапа конкурса размещается **на информационной страничке конкурса** <https://gym1551sz.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty>

Награждение победителей II очного этапа проводится после Международной научно-практической конференции, начиная с 6 апреля 2024 года **в электронном виде.**

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ

6.1. Текст конкурсной работы оформляется на стандартных листах формата А 4 (не более 15 страниц). Текст должен быть исполнен через одинарный междустрочный интервал шрифтом Times New Roman размером 14 пт. Для заголовков рекомендуется использовать шрифты гарнитуры Arial.

Следует использовать унифицированные размеры полей: левое – 2,5 см; правое – 1 см; верхнее – 2 см; нижнее – 2 см.

6.2. Структура конкурсной работы

Титульный лист (Приложение 3), на котором указываются следующие сведения:

- наименование органа управления образованием, учредителя ОУ;
- наименование образовательного учреждения (полностью);
- наименование номинации конкурса;
- вид материала / конкурсной работы (учебный проект, исследовательский проект, социальный проект, научно-исследовательская работа и пр.);
- наименование направления (секции);
- наименование темы работы;
- класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы);
- Ф.И.О. полностью, должность, ученая степень руководителя (научного консультанта) работы;
- место и год выполнения работы.

Введение:

- обосновывается выбор темы и ее актуальность;
- определяется объект и предмет исследования;
- выдвигается гипотеза;
- формулируются цели, определяются задачи и методы исследования;
- описывается новизна и практическая значимость работы;
- обозначается план или этапы проекта/исследования;

Объем введения к проекту и отчету о научно-исследовательской работе не должен превышать двух страниц.

Проект

Работа предоставляется в кратком изложении не более 15 страниц текста.

По желанию участник конкурса может указать ссылку на полный текст работы в Интернете.

Заключение

– кратко формулируются основные полученные результаты, делаются выводы о степени достижения определенной во введении цели и поставленных задач, а также, если это возможно, даются практические рекомендации и оценка технико-экономической эффективности их внедрения или научной и социальной значимости работы. Объем заключения к проекту или отчету о научно-исследовательской работе – 1-2 страницы.

Список литературы и источников информации – оформляется в алфавитном порядке (согласно ГОСТ 7.1–2003 и ГОСТ Р 7.0.5–2009) и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования и проектирования.

6.3. Конкурсная работа загружается файлом с указанием фамилии автора и выбранной номинации, который должен быть сохранен в формате .docx объемом не более 3 мб, и соответствовать всем требованиям к ее оформлению.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЕ

7.1. При публичной защите конкурсной работы оценивается:

- Уровень компетентности в предметной области проводимого исследования. Понимание места своего исследования в системе знаний по данному вопросу.
- Уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемого метода.
- Авторская оценка результатов исследования. Творческий подход при анализе результатов исследования.
- Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам исследования.
- Качество стендового изложения, четкость структуры мультимедийной презентации.

7.2. Публичная защита может проходить в виде представления стендовых или мультимедийных презентаций. Презентации оформляются согласно приложению 4.

Время защиты – 5-7 минут (вместе с ответами на вопросы жюри).

VIII. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

8.1. Итогом Международного конкурса «ПРИЗМА» является **Международная научно-практическая конференция**.

8.2. Информация о сроках проведения конференции размещается Оргкомитетом конкурса **на информационной страничке конкурса**

<https://gym1551sz.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty>

Участвовать в работе научно-практической конференции могут все желающие.

8.3. В рамках **Международной научно-практической конференции** предусматривается

- церемония открытия конкурса «Призма-2024»;
- работа секций;
- проведение «Круглого стола» для Оргкомитета, специализированного жюри Конкурса.

8.4. Председателями специализированных жюри каждой номинации осуществляется **подведение итогов** конкурса.

8.5. Участники Конкурса получают дипломы участников. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Все руководители проектных и исследовательских работ (научные руководители) получают благодарственные письма.

8.6. Все участники научно-практической конференции «Призма» получают сертификаты.

8.7. По результатам Конференции на сайтах учредителей размещается итоговый пресс-релиз Конкурса.

IX. ОРГКОМИТЕТ И ЭКСПЕРТНЫЕ ГРУППЫ СЕКЦИЙ

9.1. Для проведения конкурса формируется **Оргкомитет**, в который входят представители учредителей конкурса, социальных партнеров, родительской общественности, спонсоров и других заинтересованных организаций.

9.2. Оргкомитет конкурса:

- формирует Экспертные группы секций, в которые привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в подготовке и оценке конкурсных работ;
- определяет форму, порядок и сроки проведения конкурса;
- формирует в зависимости от представленных работ секции и состав жюри II очного этапа конкурса;
- утверждает результаты конкурса.

9.3. Экспертная группа секции:

- рецензирует работы, представленные на I заочный этап конкурса;
- предлагает лучшие работы для защиты на II очный этап конкурса.

9.4. **Специализированные жюри секций** оценивает публичную защиту и презентацию работы по следующим составляющим:

- глубина раскрытия темы;
- степень участия ребенка в проекте (номинации «Вектор», «Выбор», «Инициатор»);
- использование специальной терминологии;
- свободное, заинтересованное поведение ребенка/детей (номинации «Вектор», «Выбор», «Инициатор»);
- коммуникативная свобода при выступлении;
- творческий подход в исполнении и трансляции проекта;
- социальная значимость;
- проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.

Анкета-заявка

участника XI Международного конкурса проектных и исследовательских работ школьников, студентов и педагогов «ПРИЗМА»*

Отправляется отдельным файлом, отдельно от текста работы

Работа представлена в номинации _____

по направлению (на секцию) _____

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____

Название работы, подаваемой на конкурс _____

Год, месяц, день рождения _____ Место учебы: школа _____ класс _____

полный адрес школы: индекс _____ город _____ область _____ село _____

телефон _____ федеральный телефонный код города _____ факс _____

E-mail _____ (обязательно)

Сотовый (или домашний телефон автора с междугородним телефонным кодом)

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) _____

должность _____

место работы _____

телефон для связи (сотовый) _____ e-mail _____

ФИО руководителя образовательного учреждения. _____

Получено согласие на обработку персональных данных учащегося (согласовывают с родителями):

ФИО _____

Подпись родителя _____ (Расшифровка подписи _____)

Возможность участия в финале (очном туре) Международного конкурса ПОДТВЕРЖДАЮ

Подпись директора ОУ _____ (_____)

М.П.

Дата заполнения _____

***Обработка персональных данных:**

Регистрация заявки означает соглашение об интеллектуальной собственности и использовании персональных данных. Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях:

1. Участники конкурса (их законные представители), а также руководители проектов согласны с тем, что вся информация, предоставляемая ими на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

а) будет доступна членам оргкомитета;

б) включается в информационную базу конкурса и хранится в этой базе;

с) может обрабатываться Оргкомитетом и включаться в другие базы данных, касающиеся проектной деятельности школьников, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

д) может быть опубликована во внутренних информационных средствах Оргкомитетом, включая электронные, в течение всего срока проведения конкурса, а также после его завершения;

2. Убедитесь, что предоставляемая на конкурс информация раскрывается организаторами конкурса и Оргкомитетом на указанных условиях и не составляет коммерческой, личной, семейной, служебной и иной тайны для Вас или иных лиц, а также государственной тайны.

3. Подтвердите, что Вы внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их приемлемыми и согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и охраняться организатором конкурса указанным образом.

4. Даете разрешение на использование результатов интеллектуальной деятельности, если таковые включены в заявку или представлены Вами на конкурс дополнительно, организаторам конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных целей конкурса.

Критерии оценки проектных, исследовательских и социальных работ

Экспертиза проектных работ определяется по следующим **критериям**:

- Обоснование идеи проекта, оригинальность замысла, идеи;
- Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
- Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/исследования.
- Отражение этапов деятельности;
- Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы
- Сформированность навыков письменной речи. Научные стиль изложения, литературный язык работы.
- Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
- Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
- Глубина раскрытия темы;
- Степень участия ребенка в проекте;
- Адресный характер деятельности по проекту, социальная значимость;
- Наличие (ссылки на интернет-ресурсы) и содержание приложений, эскизов и т.д.

Критерии оценки педагогических проектов

1. Общие критерии – позволяют оценить значимость (общественную и профессионально-деятельностную) предполагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации. Состав критериев:

– актуальность представленного проекта: необходимость и своевременность реализации проектной идеи для совершенствования и развития соответствующего фрагмента образовательной системы;

– новизна (оригинальность) проектной идеи: принципиально новый подход, совершенствование существующей образовательной ситуации, модернизация массово-педагогической практики, предложение альтернативы и т.д.;

– масштабность проекта: локальный, местный, региональный, межрегиональный, общегосударственный;

– системность проекта: фрагментарный или системный характер (сценарий отдельного урока или образовательная программа, набор педагогических действий или образовательные технологии, методическое или научно-организационное обеспечение и т.д.);

– эффективность проекта: улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации;

– транслируемость проектной идеи: экстраординарность условий реализации идеи или возможность ее тиражирования.

Основой общей критериальной оценкой является соответствие предполагаемых действий концептуальным целям и программным установкам проекта.

2. *Специальные критерии* – позволяют оценить компетентность автора проектной идеи и содержательность проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям. Состав критериев:

– полнота структуры проекта: анализ образовательной ситуации, развернутая концепция проекта (проектная идея, описание проблем, постановка целей, формирование задач), содержательная и организационная модель образовательной системы или ее фрагмента, план реализации проекта с ресурсным обеспечением, смета реализации;

– степень проработанности структурных элементов проекта: полнота, углубленность, конкретность и т.д.;

– согласованность структурных частей проекта: соответствие анализа ситуации описанию проблем, концепции – основным направлениям деятельности, целей и задач проекта – существующим и необходимым ресурсам (технологическим, организационным, профессиональным, финансовым и т.д.).

Основой специальной критериальной оценки является соответствие целей, задач программы и плана действий той предметной области образования, относительно которой предполагаются инновационные преобразования.

3. *Конкретные практические критерии* – позволяют оценивать степень обоснованности проекта с точки зрения возможностей его воплощения и жизнеспособности. Состав критериев:

– реалистичность проекта: соответствие идеи, целей и задач проекта реальной образовательной ситуации, уровень обеспеченности проекта разного рода ресурсами, выявленность источников дополнительных ресурсов;

– реализуемость проекта: наличие, вовлеченность и согласованность действий других субъектов образовательной ситуации с действиями автора проекта при его реализации (характер организационно-деятельностного ресурса);

– инструментальность (управляемость) проекта: наличие научно-организационного обеспечения, способов и плана действий по реализации проекта, сформированность образовательных ресурсов.

**Наименование органа управления образования
Полное наименование образовательного учреждения**

*Международный конкурс проектно-исследовательских работ школьников,
студентов и педагогических работников образовательных учреждений «ПРИЗМА»*

Вид конкурсной работы (например, учебный проект, исследовательский проект,
социальный проект, научно-исследовательская работа)

Номинация _____ (например, «Вектор», «Выбор», «Новатор», «Инициатор»)

Направление (секция) _____ (например, *естественнонаучное, информационно-математическое, гуманитарное, социальное, если первые две номинации; инновации в воспитательном процессе, инновации в образовательном процессе, психолого-педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности, социальные проекты и инициативы и др., если номинация «Новатор»*).

Тема проекта/исследования (нужное указать) _____

Автор (ФИО полностью, класс)

Руководитель работы (ФИО полностью, должность, звания, если есть)

При наличии указать консультанта (ФИО полностью, должность, звания, если есть)

Москва, 2024 г.

Требования к мультимедийной защите.

Компьютерная презентация выполняется в программе PowerPoint в **формате: ppt или .pps**. Ее объем не должен превышать 10 Мб. Изображения, содержащиеся в данной презентации, должны быть в **формате .jpeg**; видео – в **формате .avi**. Количество слайдов произвольное. Присутствие в презентации полнотекстовых слайдов исключается.

Показатель	Требования	Примечания
Основные слайды презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист. 2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией об авторе (почта, телефон). 3. Содержание с кнопками навигации. 4. Основные пункты презентации. 5. Список источников 6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией. <p>Можно объединить слайд №1 и слайд №2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации. К любому слайду можно добраться в 2 щелчка. • Желательно указать исходные материалы (откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки).
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения, т.к. фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб). Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.	Плохой считается презентация, которая долго загружается из-за изображений имеющих большой размер.
Сохранение презентаций	Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint» с расширением .pps	Тогда в одном файле окажутся все приложения (музыка, ссылки и т.д.)
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один - для фона, один - для заголовка, один - для текста.	<u>Помните!</u> Презентация нужна для демонстрации, для дополнения

Показатель	Требования	Примечания
	<p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p>	<p>вашего выступления (а не дублирования его)</p>
<p>Цвет фона. Единство стиля</p>	<p>Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).</p>	<p>Текст должен быть хорошо виден.</p>
<p>Анимационные эффекты</p>	<p>Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков Power Point)</p> <p>Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.</p> <p>В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре урока.</p>	<p>Исключения составляют динамические презентации.</p>
<p>Использование списков</p>	<p>Списки использовать только там, где они нужны.</p> <p>Возможно использование от 3 до 5 пунктов.</p> <p>Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.</p> <p>Чем проще, тем лучше.</p>	<p>Каждый пункт лаконичен - в одно предложение.</p>
<p>Содержание информации</p>	<p>При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)</p>	<p>В презентациях для начальной школы точка в заголовках ставится.</p>
<p>Расположение информации на странице</p>	<p>Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально.</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Желательно форматировать текст по ширине.</p> <p>Не допускать «рваных» краёв текста.</p>	

Показатель	Требования	Примечания				
	<p>Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.</p> <table border="1" data-bbox="687 244 919 400"> <tr> <td data-bbox="687 244 804 327">33%</td> <td data-bbox="804 244 919 327">28%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 327 804 400">16%</td> <td data-bbox="804 327 919 400">23%</td> </tr> </table>	33%	28%	16%	23%	<p>В левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.</p>
33%	28%					
16%	23%					
<p>Шрифт</p>	<p>Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт. Отказаться от курсива. Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный).</p>	<p>Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana для всей презентации.</p>				
<p>Способы выделения информации</p>	<p>Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте рисунки, диаграммы, схемы.</p>	<p>Это достигается использованием разных видов слайдов.</p>				
<p>Объем информации</p>	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т.к. запоминается не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>	<p>Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо.</p>				
<p>Разветвлённая навигация</p>	<p>Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация - это переход на нужный раздел из оглавления).</p>	<p>Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.</p>				
<p>Звук</p>	<p>Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан.</p>	<p>Не использовать стандартные для PowerPoint звуки.</p>				
<p>Требования к завершающим слайдам презентации</p>	<p>Последний слайд копирует первый.</p>					
<p>Критерии</p>	<p>Критерии презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. полнота раскрытия темы; 2. структуризация информации; 	<p>Критерии могут быть изменены.</p>				

Показатель	Требования	Примечания
	<p>3. наличие и удобство навигации;</p> <p>4. отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок;</p> <p>5. отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;</p> <p>6. наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание);</p> <p>7. оригинальность оформления презентации;</p> <p>8. обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;</p> <p>9. применимость презентации для выбранной целевой аудитории;</p> <p>10. грамотность использования цветового оформления;</p> <p>11. использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов;</p> <p>12. наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность;</p> <p>13. наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука;</p> <p>14. размещение и комплектование объектов;</p> <p>15. единый стиль слайдов.</p>	

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Почтовый адрес Оргкомитета: 125364, г. Москва, ул. Свободы, д. 42/2, ГБОУ Школа №1551, корпус 1.

Координатор Конкурса – Волосатова Ирина Юрьевна.

Контактный телефон: (499) 493-90-70, моб. 8-926-033-80-47

Факс (499)493-90-80. Часы работы: с 9.00 до 17.00

Информационная страничка конкурса

<https://gym1551sz.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty>

Проезд: м. "Сходненская", последний вагон из центра, выход к торговому центру "Калейдоскоп", трол. 70 ("черный") до остановки "Парусный проезд" (3-я по счету) или маршрутка № 370. Перейти на другую сторону улицы Свобода и идти во двор длинного 12-этажного жилого дома;

